

УТВЕРЖДЕН
приказом Муниципального бюджетного
учреждения «Историко-культурный
музей-заповедник «Коломенский кремль»
от 05 апреля 2019 г. № 62

**Кодекс профессиональной этики работников
Муниципального бюджетного учреждения
«Историко-культурный музей-заповедник
«Коломенский кремль»**

Коломенский городской округ
2019

1. ПРЕАМБУЛА

1.1. Сотрудники Муниципального бюджетного учреждения «Историко-культурный музей-заповедник «Коломенский кремль» (далее Музей-заповедник) принимают настоящий Кодекс профессиональной этики (далее - Кодекс), признавая, что:

- Музей-заповедник является одним из важнейших элементов национальной системы сохранения культурного наследия и обеспечения его передачи будущим поколениям;
- Музей-заповедник вносит вклад в дело защиты культурного и научного наследия человечества, собирая и сохраняя памятники материального и нематериального наследия в соответствии с тематикой музея, интерпретируя их и обеспечивая их доступность для членов общества;
- коллекции Музея-заповедника являются существенной частью, общественного достояния, обладают особым юридическим статусом и охраняются российским законодательством;
- Музей-заповедник является динамично развивающейся культурной институцией;
- быстро меняющиеся реалии современного мира открывают перед Музеем-заповедником новые возможности, но одновременно и угрозы для сохранности культурного наследия;
- музейная практика становится все более сложной и многообразной; соблюдение профессиональной этики является необходимым условием работы в Музее;
- для развития и повышения эффективности деятельности Музея-заповедника, необходима консолидация усилий и общая ответственность всех его сотрудников.

1.2. Целью Кодекса является установление этических норм, правил, процедур и рекомендаций для самостоятельного выбора сотрудниками Музея-заповедника верной линии поведения, способствующей достойному осуществлению ими своей профессиональной деятельности.

1.3. Кодекс разработан в соответствии с Этическим кодексом Международного Совета Музеев (ИСОМ) для музеев, принятым на XXI Генеральной Ассамблее ИСОМ 8 октября 2004 года в Сеуле (Корея).

1.4. Действие настоящего Кодекса распространяется на всю профессиональную деятельность сотрудников Музея-заповедника независимо от занимаемой должности, профессии, вида деятельности в музее, и осуществляемую в любых формах.

1.5. Принимая Кодекс этики, сотрудник Музея-заповедника самостоятельно и добровольно принимает на себя обязательство руководствоваться в своей профессиональной деятельности принципами и правилами, изложенными в настоящем Кодексе.

1.6. Соблюдение сотрудниками Музея-заповедника единых этических принципов и норм поведения будет содействовать повышению авторитета Музея, укреплению доверия граждан и общества.

2. ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПОНЯТИЯ

2.1. Под музейной деятельностью в настоящем Кодексе понимается выполнение на постоянной основе различных видов работ, необходимых для формирования, сохранения и представления в интересах общества Музейного фонда Российской Федерации, а также объектов культурного наследия.

Музейная деятельность является видом культурной деятельности. Она по своей природе имеет междисциплинарный характер и сочетает в себе одновременно признаки научного, творческого и практического труда. Музейный работник в своей профессиональной деятельности взаимодействует одновременно с музейными предметами, знаниями о них и с людьми.

Музейная деятельность реализуется в различных профессиональных формах: хранение, учет, консервация и реставрация, обеспечение безопасности, изучение, публикация, управление коллекциями, просвещение, популяризация, управление музеем и другие.

Музейная деятельность осуществляется в музее или музейной организации.

2.2. Благополучателями от деятельности музеев является общество в целом, поскольку музей сохраняет для будущих поколений материальные и нематериальные свидетельства жизни общества и его окружающей среды. Одновременно его благополучателями, потребителями, пользователями являются отдельные члены общества, которые обращаются в музей для удовлетворения своих образовательных, рекреационных или профессиональных интересов и потребностей. Благополучателями являются также государство и другие собственники музейных предметов и коллекций, по поручению которых музей осуществляет оперативное управление ими.

3. ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ПОВЕДЕНИЕ

3.1. Вся деятельность Музея нацелена на то, чтобы его коллекции и связанные с ними информация и документация были равно доступны для актуального использования современниками и защищены для передачи будущим поколениям в наиболее полном и сохранном виде - насколько это позволяют сегодняшние знания и ресурсы.

3.2. Специфика музейной деятельности определяет главную дилемму, которую постоянно приходится разрешать музейному работнику. В своей профессиональной деятельности он должен в равной степени заботиться о сохранности коллекций и о доступности их для сегодняшнего общества. Принимая решения, он должен руководствоваться правилом: «Максимум доступности для пользователей при минимуме риска для коллекции».

3.3. Сотрудники музея должны действовать в соответствии с принятыми правилами и стандартами и выполнять свои профессиональные обязанности с честью и достоинством. Профессионализмом и соблюдением этических принципов они должны способствовать поддержанию и укреплению доверия общества к музею как культурному институту.

4. ОТНОШЕНИЕ К МУЗЕЙНЫМ ПРЕДМЕТАМ И КОЛЛЕКЦИЯМ

4.1. В глазах общества ЛЮБОЙ сотрудник Музея несет ответственность за сохранение, доступность и истолкование культурного наследия, хранящегося в доверенного музею этим обществом. Поэтому КАЖДЫЙ сотрудник Музея-заповедника должен постоянно осознавать эту ответственность и на своем рабочем месте делать все от него зависящее для сохранности предметов, включенных в музейное собрание. Необходимо всеми возможными способами избегать действий или бездействия, которые могут создать угрозу безопасности предметам музейного собрания.

4.2. Все профессиональные действия сотрудника Музея-заповедника в его повседневной деятельности должны основываться на безусловном уважении к эстетической, исторической ценности и физической целостности всех объектов хранения.

4.3. Сотрудник Музея-заповедника не может участвовать - прямо или косвенно - в торговле (то есть в купле или продаже с извлечением выгоды) предметами культурного наследия. Всеми доступными способами он должен содействовать пресечению и предупреждению незаконной торговли культурными ценностями.

4.4. Сохраняя музейные предметы и коллекции как первоисточник для развития и распространения знаний, сотрудники Музея-заповедника должны способствовать изучению коллекций, как собственными силами, так и силами внешних по отношению к музею исследователей, а также активному использованию содержащейся в собрании музея информации. Они должны избегать любых обстоятельств или совершения любых действий, которые могут привести к потере или сокрытию научных данных или препятствовать получению новых знаний на основании имеющейся информации. Сотрудники Музея-заповедника должны стремиться к тому, чтобы создавать условия для работы с коллекциями как можно более широкому кругу исследователей. Ограничения доступа могут быть продиктованы только соображениями конфиденциальности и безопасности музейного собрания.

4.5. Профессиональное отношение к изучению музейного собрания предполагает также, что сотрудник Музея-заповедника обращается за консультациями к своим коллегам в музее или за его пределами в ситуациях, когда у него недостаточно собственной информации или компетенций для принятия ответственных решений.

5. ОТНОШЕНИЕ К ПОСЕТИТЕЛЯМ И ДРУГИМИ БЛАГОПОЛУЧАТЕЛЯМ

5.1. КАЖДЫЙ сотрудник Музея-заповедника, независимо от его должности, должен заботиться о том, какое мнение о музее складывается в обществе. В рамках своих должностных обязанностей он должен стремиться сделать все возможное, чтобы посетители музея, обращающиеся к нему в своих образовательных, рекреационных, научных или профессиональных целях, могли получить удовлетворительный ответ на свой запрос.

5.2. Сотрудники Музея-заповедника, в рамках своих должностных

полномочий, должны объяснять гражданам их права и обязанность по отношению к культурному наследию, сохраняемому в музее. Необходимо использовать всякую возможность, чтобы объяснить публике цели, задачи и мотивы профессиональной музейной деятельности, тем самым воспитывая глубокое понимание той роли, которую музеи играют в обществе.

5.3. Сотрудники Музея-заповедника должны уважать достоинства подлинного музейного предмета и воспитывать это уважение у пользователей. Они не должны вводить в заблуждение посетителей или иных клиентов музея относительно подлинности предмета в экспозиции.

5.4. Любая информация, исходящая от сотрудника Музея-заповедника, должна быть обоснованной, точной и корректной с точки зрения современной исторической науки и искусствоведения. В случае отсутствия надежной информации у конкретного сотрудника Музея-заповедника, он должен обратиться за консультацией к сотрудникам соответствующих научных отделов музея.

5.5. Сотрудники Музея-заповедника обязаны делиться знаниями и опытом с коллегами, учеными и студентами, работающими в соответствующих областях. Они должны признавать вклад тех, кто поделился с ними своими знаниями, и щедро передавать собственные знания и опыт, которые могут иметь ценность для других.

5.6. Сотрудники Музея-заповедника должны признавать и поддерживать необходимость сотрудничества и взаимных консультаций с другими организациями, имеющими сходные интересы и коллекции.

5.7. Сотрудники Музея-заповедника должны понимать необходимость сотрудничества со средствами массовой информации, которые являются посредниками между музеем и обществом и в значительной степени формируют представление о музее. Они должны уважительно относиться к деятельности представителей СМИ, оказывать им содействие в получении необходимой информации, разъяснять для них цели и задачи музейной деятельности и роль музеев в обществе.

5.8. Сотрудники Музея-заповедника в своей деятельности должны проявлять терпимость и уважение к обычаям и традициям различных народов и культур, учитывать культурные и иные особенности различных этнических, социальных и конфессиональных групп, способствовать межнациональному и межконфессиональному согласию. Они должны воздерживаться от любого вида высказываний и действий дискриминационного характера по признакам пола, возраста, расы, национальности, языка, гражданства, социального, имущественного или семейного положения, политических или религиозных предпочтений.

6. ОТНОШЕНИЕ К МУЗЕЮ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ СООБЩЕСТВУ

6.1. Сотрудник Музея-заповедника должен быть лоялен своему музею, своей профессии и своему профессиональному сообществу. Его лояльность должна проявляться в исполнении требований законодательства, норм и

правил, принятых в музее, соблюдении профессиональной этики.

6.2. Сотрудник Музея-заповедника является частью коллектива, объединенного общими целями и профессиональными задачами. Общая для всех сотрудников музея задача - работать честно, расценивая интересы музея как свои личные, соблюдая принятые профессиональным сообществом морально-этические ценностные установки.

6.3. Сотрудник Музея-заповедника должен быть открыт к сотрудничеству и взаимопомощи, проявлять вежливость и корректность в отношении своих коллег, как в самом музее, так и вне его, независимо от их специальности, должности, уровня профессионального образования, стажа практической работы. Он должен избегать проявлений грубости, пренебрежения, высокомерия, предвзятых замечаний и необоснованных обвинений, угроз, оскорбительных выражений или реплик, действий, препятствующих нормальному общению или провоцирующих противоправное поведение.

6.4. Сотрудники Музея-заповедника должны в любой ситуации оказывать профессиональные услуги эффективно и на высоком профессиональном уровне.

6.5. Сотрудник Музея-заповедника обязан следовать политике и процедурам, принятым в музее. Однако, в корректной форме и, по возможности, соблюдая правила конфиденциальности, он может обоснованно возражать против действий, которые считает вредными для музея или для профессии, или высказывать сомнения в правомерности тех или иных действий с точки зрения профессиональной этики.

6.6. Сотрудник Музея-заповедника, как в рамках своей профессиональной деятельности, так и за ее пределами, должен воздерживаться от любых публичных высказываний или действий, которые могут нанести ущерб репутации музея или вызвать сомнение в добросовестности его сотрудников, учредителей, дарителей, партнеров и клиентов, или музейного сообщества в целом.

6.7. Сотрудник Музея-заповедника может, строго конфиденциально, высказать мнение о компетентности своего коллеги в том случае, когда этого требует его профессиональный долг. Профессиональная критика всегда должна быть персонифицированной, обоснованной, корректной и деликатной.

6.8. Сотрудники Музея-заповедника должны стремиться повышать свою квалификацию и постоянно заниматься самообразованием для достижения и поддержания высоких профессиональных стандартов. Они также должны способствовать повышению квалификации и профессиональному развитию своих коллег.

6.9. Сотрудник Музея-заповедника должен воздерживаться от совершения действий, которые могут нанести ущерб музейной деятельности в целом и профессиональному сообществу.

6.10. Сотрудники Музея-заповедника не должны конкурировать со своим музеем ни в области приобретения предметов, ни в иных вопросах,

касающихся их личных коллекций.

6.11. Сотрудники Музея-заповедника не должны получать от торговцев, аукционистов или иных лиц никаких подарков или личных услуг, предоставляемых с целью побудить их купить или продать музейные предметы или же совершить какие-либо действия, связанные с их работой и положением в музее, или воздержаться от совершения таких действий.

6.12. Сотрудник Музея-заповедника не должен, ни при каких обстоятельствах, требовать от своих коллег, подчиненных или руководителя, чтобы они совершали действия, которые можно расценить как противоречащие положениям российского законодательства или настоящего Кодекса.

6.13. Сотрудники Музея-заповедника, имея право на личную независимость, ни в коем случае не должны смешивать интересы собственного дела и профессиональной работы в музее. Они не должны работать за вознаграждение или выполнять заказы за пределами музея, если это вступает в конфликт с интересами Музея-заповедника.

7. ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Знание и соблюдение Кодекса является делом чести, профессиональной ответственности и признаком профессионализма сотрудника Музея-заповедника.

Прошито, пронумеровано
и скреплено печатью

6 (шесть) листов

Директор МБУ

музей-заповедник «Коломенский кремль»

Саяпина И.Ю.

